

DOSSIER DE PRESSE · ÉDITIONS PAQUET

35^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD DE CHAMBÉRY OCTOBRE 2011

Contacts presse:

France & Suisse

Gilles de Diesbach

rpp@paquet.li

Téléphone +41 (0)22 320 88 20

Fax +41 (0)22 781 82 80

Belgique

Viviane Vandeninden

viviane.vandeninden@klach.be

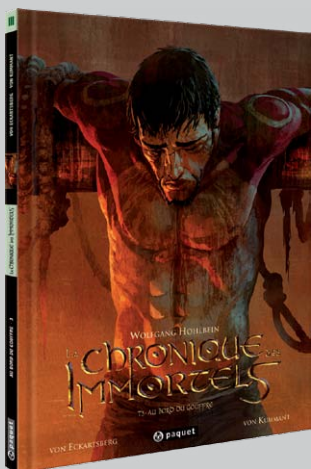
Portable +32 (0)472 31 55 37

Téléphone +32 (0)2 351 26 10

Présentation des auteurs invités



LA CHRONIQUE DES IMMORTELS



Cycle 1
histoire complète
3 tomes parus +
coffret intégral +
Making Of

>> PITCH

Une série adaptée du plus grand best-seller allemand d'héroïc fantasy : L'épopée d'un chevalier qui part à la recherche de ses origines d'immortel.

>> LES AUTEURS

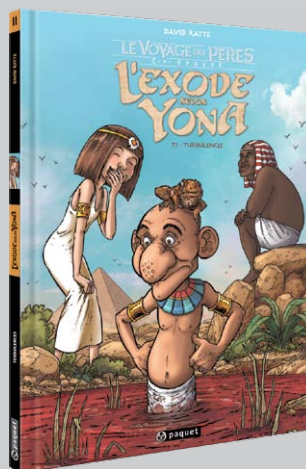
Benjamin von Eckartsberg a étudié la communication visuelle à Munich et est membre depuis 1995 de l'atelier d'illustrateurs munichois l'Artillerie. Il travaille depuis 1993 comme illustrateur indépendant, et collabore à de nombreuses reprises avec son collègue Thomy, alias Thomas van Kummant.

>> <http://voneckartsberg.blogspot.com/>

Thomas von Kummant a suivi l'Ecole de Maîtrise Allemande pour la Mode (Deutsche Meisterschule für Mode) à Munich et est lui-aussi un membre depuis 1999 de l'atelier l'Artillerie. Il gagne sa vie en tant qu'illustrateur indépendant.

>> <http://vonkummant.blogspot.com/>

LE VOYAGE DES PÈRES



Cycle 1
histoire complète
3 tomes parus +
intégral (nov. 2011)

Cycle 2
prévu en 4 tomes
2 tomes parus

>> PITCH CYCLE 1

Inquiets de voir leurs fils embrigadés dans une "étrange secte", les pères des apôtres partent à leur recherche entre la Palestine et la Judée.

>> PITCH CYCLE 2

Apprenant par un médium qu'il aura une descendance juive, un riche conseiller du pharaon Ramsès 2 jouera un rôle malgré lui durant les dix plaies d'Égypte et l'Exode.

>> L'AUTEUR

David Ratte est né à Besançon, d'une mère Franco-comtoise et d'un père Guadeloupéen. Passionné de BD depuis toujours, il empoigne son premier crayon vers l'âge de 2 ans et ne le lâche plus. Il commence sa carrière avec la série *Toxic Planet* aux éditions Paquet (3 tomes parus), afin de connaître le succès avec sa série humoristico-religieuse *Le voyage des pères* vendue à plus de 65'000 ex. à ce jour.

LES ORPHELINS



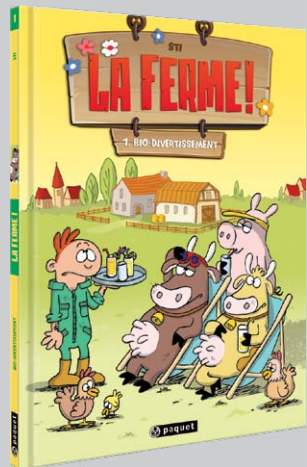
Diptyque
histoire complète
2 tomes parus +
coffret intégral

>> PITCH

Dans une forêt sans fin, berceau de la vie, deux enfants partent à la recherche de leur liberté sans imaginer que leur quête changera le visage du monde.

>> L'AUTEUR

Cyril Knittel passe son enfance à Montrouge. Après un baccalauréat d'Arts Plastiques, il s'inscrit à l'Université de Rennes. Bien décidé à faire de la bande dessinée, il quitte ses études afin de s'y consacrer pleinement. En août 1999, il fait la connaissance de Corinne Denoyelle et d'Arnaud Boutle (auteurs de Pinocchio aux éditions Paquet) qui lui soumettent un projet afin de se lancer.

LA FERME!

Gags en une page
1 tome paru

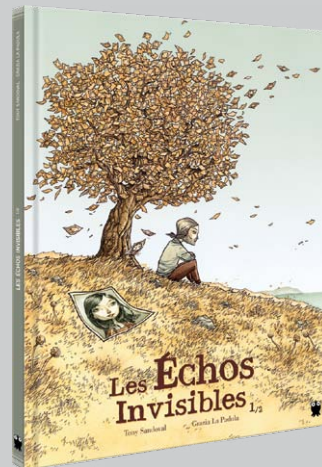
>> PITCH

Entre chiens, chats, vaches, cochons, canards et poules, il faut bien se rendre à l'évidence, gérer une ferme bio n'est pas de tout repos.

>> L'AUTEUR

Sti est un Ch'ti, et n'y voyez pas de contrepèterie. Issu de la blogosphère, sa série fétiche, *Michel, chien fidèle* (2 tomes parus), est régulièrement diffusée dans le *Journal de Mickey*. Auteur complet, il adore également travailler comme scénariste pour d'autres dessinateurs comme Pahé sur *Dipoula* (2 tomes).

>> <http://www.ilovesti.com/>

LES ÉCHOS INVISIBLES

Diptyque
1 tome paru

**>> PITCH**

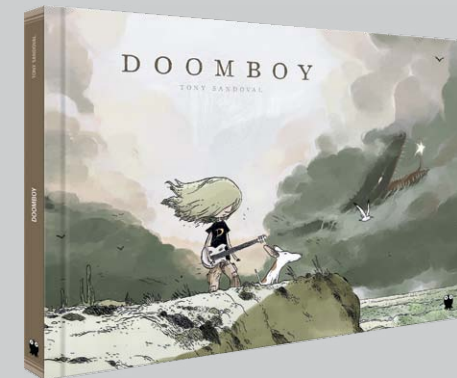
Abattu par la mort de celle qu'il aime, Baltus sombre dans la dépression. Retrouvant la paix intérieure, saura-t-il préserver son étonnant secret ?

>> LES AUTEURS

Tony Sandoval: voir ci-après.

Née en 1981 en Italie, **Grazia La Padula** obtient le diplôme de l'école Internationale de Bande Dessinée de Rome. En 2007, elle gagne le prix "Jeunes Talents" au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. Son premier album est *Jardin d'hiver* avec au scénario Renaud Dillies (Ed. Paquet).

>> <http://vonkummant.blogspot.com/>

DOOMBOY

One-Shot

**>> PITCH**

Personne ne sait qui est Doomboy ! C'est comme un groupe fantôme, une légende urbaine...

>> L'AUTEUR

Tony Sandoval est né dans le Nord Ouest du Mexique. Après avoir travaillé quelques années dans des agences locales de graphisme et de design, il décide de s'orienter vers l'illustration et la BD. Après quelques autoproductions et petits travaux, il réalise *le Cadavre et le Sofa* aux éditions Paquet qui rencontre un bel accueil auprès du public et de la presse, avant de sortir 5 autres titres. Il est maintenant responsable artistique de la Collection Calamar.

>> <http://losmonstruosdetony.blogspot.com/>

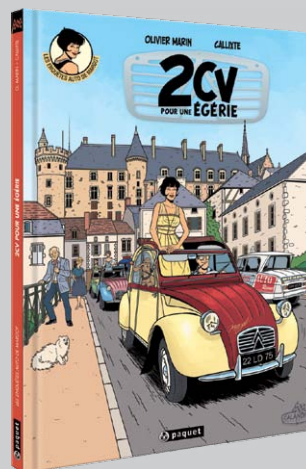
DE PROFUNDIS**One-Shot****>> PITCH**

Quelque part entre Ceylan et Bornéo, des pêcheurs racontent avoir autrefois ramené dans leur filets un drôle de naufragé, une étrange créature chassée du pays des sirènes.

>> L'AUTEUR

Chanouga est né à Marseille. Formé à l'École des Beaux-arts, il travaille depuis plusieurs années comme graphiste-illustrateur free-lance. Repéré par Tony Sandoval lors du Festi-Blog, Il signe avec De Profundis son premier album aux éditions Paquet.

>> <http://chanouga.over-blog.com/>

LES ENQUÊTES AUTO DE MARGOT**One-Shots**

3 tomes parus + coffret intégral

**>> PITCH**

Margot est belle et fouguese. Elle ne manque pas de toupet. Ses aventures nous embarquent dans le monde de l'automobile des années 60.

>> LES AUTEURS

Olivier Marin est depuis sa plus tendre enfance passionné par la bande dessinée et le dessin animé. Il apprécie particulièrement la BD franco-belge des années 50-60. Il entretient en parallèle un culte aux voitures de cette même époque qu'il adore reproduire sur papier. Pas étonnant qu'il se voit confier la responsabilité artistique de la collection Calandre aux éditions Paquet.

>> <http://oliviermarin.blogspot.com/>

Emilio Van der Zuiden & Metapat: voir ci-après.

Formé aux arts plastiques et Diplômé de l'école Emile Cohl, **Callixte** exerce, depuis 2002, la profession de Dessinateur-Concepteur en qualité d'auteur-illustrateur et coloriste indépendant.

>> <http://www.callixte.com/>

Callixte ne sera pas présent sur le Festival

LES FILLES DE L'ONCLE BOB**One-Shot****>> PITCH**

Monte-Carlo, des DS et des Alpine conduites par des filles en rose, ou l'histoire librement interprétée du team Aseptogyl créé par Bob Neyret en 1970.

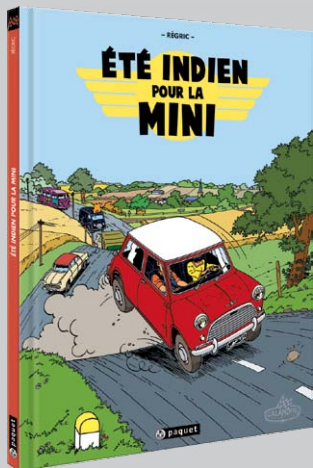
>> LES AUTEURS

Directeur artistique dans la presse, la carrière de **Emilio Van der Zuiden** prend un virage à 90° après sa rencontre avec Olivier Marin lors de la foire du livre de Bruxelles en 2006 : leur amour commun des vieilles carrosseries et de l'esprit de la ligne claire les amènera à travailler ensemble au sein de la – future – collection Calandre.

>> <http://emiliovanderz.blogspot.com/>

Patrick Bissinger, alias **Metapat**, vient de l'univers de l'animation. Passionné d'automobile depuis sa toute petite enfance, et plus précisément de sport automobile, il est actuellement pilote en Mini Challenge. Il a participé à la création et au développement de la collection Calandre avec Olivier Marin.

Metapat ne sera pas présent sur le Festival

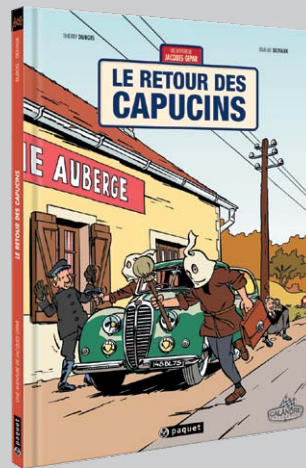
ÉTÉ INDIEN POUR LA MINI**One-Shot****>> PITCH**

Un hommage à Hergé, où une multitude de personnages hauts en couleur partent à la recherche d'un plan gravé sur le capot d'une mini Rover.

>> L'AUTEUR

Dès son plus jeune âge, **Régric** (Frédéric Lengrain) a été élevé aux comics américains. Étonnant pour un auteur complet qui consacre la majeure partie de son travail à la ligne claire. Autodidacte, c'est en décalquant les dessins des BD qu'on lui prêtera qu'il apprendra son métier. Il se fera remarquer par Jacques Martin, qui lui confiera son héros Lefranc. *Été indien pour la mini* est son premier album aux Editions Paquet.

>> <http://regric.free.fr/>

UNE AVENTURE DE JACQUES GIPAR**One-Shots**
2 tomes parus**>> PITCH**

Chroniqueur judiciaire dans les années 50, Jacques Gipar sillonne les routes de France pour ses enquêtes.

>> LES AUTEURS

Né en 1970, **Jean-Luc Delvaux** dessine depuis sa plus tendre enfance. Passionné d'automobiles des années 50-60, il les reproduit dans des petites histoires qu'il met lui-même en scène. Il effectue alors des études d'illustrateur à St Luc-Liège. En tant qu'illustrateur, il collabore à plusieurs magazines, principalement à *Gazoline*.

>> <http://jean-lucdelvaux.blogspot.com/>

Né en 1963, **Thierry Dubois** est dessinateur illustrateur pour l'édition et la presse, spécialiste des ambiances automobiles du passé. Autodidacte passionné par l'histoire des routes, il est aussi devenu le spécialiste de la Nationale 7 en France. Toujours plein d'idées, c'est souvent au volant d'une de ses voitures anciennes qu'il puise son inspiration...

>> <http://thierry-dubois.com/>

Thierry Dubois ne sera pas présent sur le Festival

FÉLIX DANS LE RÉTRO**One-Shot****>> PITCH**

Un jeune homme découvre les joies de la restauration de voitures anciennes. Album soutenu par la Fédération Française de Véhicules d'Époque.

>> LES AUTEURS

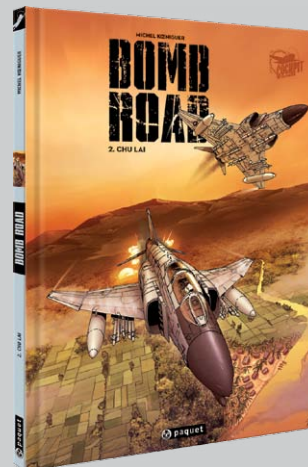
Marié et père d'un petit garçon de tout juste 1 an, **Jérôme Lebrun** est originaire de Lille. Dessinateur professionnel depuis 1994, il a publié une dizaine d'ouvrages adaptés des films Disney puis exercé la fonction de directeur artistique au parc Disneyland, avant de prendre son indépendance en 2009. *Félix dans le rétro* est son premier album aux Editions Paquet.

Ludovic saëz s'intéresse très jeune à la voiture ancienne, sous l'impulsion de ses oncles, garagistes confirmés, amoureux des belles lignes d'antan. Chef d'entreprise, Ludo travaille dans l'illustration de notices de sécurité, est aussi adjoint au maire de sa commune et auteur de BD chez Paquet!

Ludovic Saëz ne sera pas présent sur le Festival

CIEL EN RUINE

Cycle 1
 prévu en 5 tomes
 4 tomes parus

**BOMBROAD**

Trilogie
 2 tomes parus

**>> PITCH**

Les aventures d'un jeune pilote Messerschmitt 262 dans les derniers soubresauts de l'Allemagne nazie.

>> LES AUTEURS

Graphiste, illustrateur, **Olivier Dauger** dessine depuis une vingtaine d'années pour la presse, la communication, la publicité. Amoureux de la ligne claire et passionné par les années 30-40 (histoire, design, architecture... et aviation), c'est un grand admirateur du travail de E.P. Jacob, Chaland, Serge Clerc...

>> <http://olibar31.blogspot.com/>

Philippe Pinard est journaliste (spécialisé dans la presse moto) et réalisateur de court métrages (fiction et reportage). Il publie un album collectif *Sacrés Motards* (avec Margerin, Ptiluc entre autres) en 2006. Passionné d'aviation, il adore les BD d'aviation de Milton Caniff et se passe en boucle *Air Force* d'Howard Hawks.

Philippe Pinard ne sera pas présent sur le Festival

>> PITCH

Voyage au bout de l'enfer vietnamien à bord du F-4 Phantom pour le colonel Townsend.

>> L'AUTEUR

Né en 1971 près de Strasbourg, **Michel Kœniguer** a fréquenté l'école des Arts-Déco (cours préparatoires) puis la section Arts-plastique de la fac de Strasbourg. Il collaborera également à quelques fanzines. Ses influences sont multiples et sans frontières (cinéma et BD américaines, euro-péennes et japonaises). Il a déjà publié les séries *Bushido* (3 tomes) et *Brooklyn 62nd* (3 tomes), ainsi que le one-shot *The Bridge*.