



14, 15, 16 octobre 2011

INVITÉ D'HONNEUR
Julien NEEL,
auteur de LOU



35^{ème} Festival de la Bande Dessinée
de Chambéry Savoie

DOSSIER DE PRESSE 2011



HOMMAGE À
JEAN-MICHEL CHARLIER
Exposition rétrospective
sur le célèbre scénariste

PAVILLON TAÏWAN,
Pays invité d'honneur
du Festival

EXPO TCHÔ !
Tout sur la bande à Tchô !

Relations presse : Agence Ainsi Com' – Tél. 04 79 34 92 82 - isabelle.briglia@ainsicom.net

Chambéry BD : 04 79 33 95 89 – www.chamberybd.fr

LE FESTIVAL DE LA BD EN UN CLIN D'ŒIL !

A CHAMBÉRY, AU MANÈGE, SOUS CHAPITEAU, DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL MERCURE

Les Expositions

Expo « Jean Michel Charlier vous raconte... »
consacrée à l'œuvre de Jean-Michel Charlier et à son histoire.

production FACIM/SANGAM

Lieu : Atrium, Hôtel Mercure

Vernissage le vendredi 14 octobre, en place jusqu'en janvier 2012.



Expo Tchô ! Pendant la durée du festival

Une exposition « sérieuse, révérencieuse et protocolaire, avec quand même des gags dedans » !

Tchô, L'Expo réunit l'ensemble des auteurs et personnages actuels de **Tchô, La Collec'**, avec galerie 3 D, projection des aventures animées des personnages passés du papier au petit écran...

Lieu : espace Malraux, Scène Nationale

Expo « Pavillon Taïwan » Pendant la durée du festival.

Un espace consacré aux auteurs de Mân Huà. 10 auteurs de BD Taïwanaise et 2 sculpteurs présentent leurs œuvres et leur culture.

Lieu : Chapiteau face au Manège

Expo Thierry Martinet Pendant la durée du festival.

Le hussard de la mort...

Lieu : Centre de Congrès le Manège (1^{er} étage)

En vrac !

Les dédicaces de 60 auteurs, la foire aux bulles, les animations avec des BD à gagner, les démo d'aérographe, les ateliers dessin pour les enfants, les stands d'éditeurs de BD et de Manga et de nombreuses surprises pour buller !!!

Pour les scolaires, les enfants et les ados ...

« Conte illustré »

Narration d'une histoire illustrée en temps réel sur tablette graphique.

Lieu : auditorium du Manège

« Dessiner c'est gagner »

2 élèves dessineront, le gagnant sera départagé par les applaudissements

« Cadavre exquis »

Ce jeu consiste à faire dessiner plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte de la collaboration précédente. Lieu : auditorium du Manège

HORAIRES :

Vendredi 14 octobre
de 14h à 19h

Samedi 15 octobre

Dimanche 16 octobre
De 10h à 19h

TARIFS :

1j : 5€ - 2j : 7€ - 3j : 8€

Etudiants : 1j : 3€

Et toujours le tarif
FAMILLE !

Le tarif couple + enfants
de moins de 16 ans =
ticket unique de 7€.

L'INVITÉ D'HONNEUR



Julien Neel, «Homme-orchestre» pour le plus grand plaisir des petits....

Né en 1976. Titulaire d'un brevet de technicien en exécution graphique, il poursuit d'abord une carrière de concepteur et maquettiste dans la publicité.

Après avoir travaillé cinq ans en Angleterre et en France comme directeur artistique et illustrateur, il s'installe en free-lance (novembre 2000) pour créer des dessins animés et de la bande dessinée. En mai 2004, **Lou** débarque dans la collection jeunesse « **Tchô ! La collec'** » et c'est un succès immédiat ! *Julien Neel* a d'ailleurs reçu le Prix Jeunesse des 9-12 ans lors du 32^e Festival d'Angoulême (2005). Il travaille actuellement avec passion à l'adaptation animée de l'adorable Lou, son héroïne préférée et prépare de nouveaux projets dessinés ...



Mais qui donc est « Lou » ?

« Lou, c'est une petite fille qui vit seule avec sa maman. L'histoire commence quand elle a 12 ans, à un moment où elle devient indépendante. En même temps, sa mère, (qui l'a eue très tôt), retombe dans une crise d'adolescence alors quelle avait très bien élevé sa fille jusque là. Elles vivent donc leur adolescence en parallèle. »

3

Les autres publications de Julien Neel...

*Lou, Glénat
Journal intime
Mortebouse
Le cimetière des autobus
Idylles
Laser Ninja
Chaque chose, Gallimard
Le viandier de Polpette
L'ail des ours*



LES AUTEURS PRÉSENTS

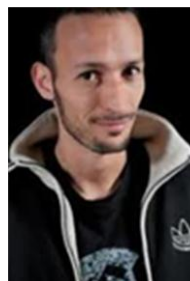
TAIWAN
présente 10
auteurs et 2
sculpteurs de
papier.



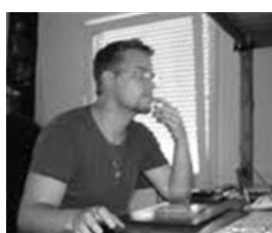
Ludwig Alizon
Barbeuk et Biaphyn



Audrey Alwett
Princesse Sara



Alessandro Barbucci
Sky Doll



Christophe Araldi
Wollodrin



Christophe Arleston
Lanfeust de Troy



François Corteggiani
La Jeunesse de Blueberry



Francis Bergese
Buck Danny



Virginie Augustin
Alim le tanneur



Al Coutelis
Tanguy et Laverdure



Bruno Gazzotti
Soda



André Chéret
Rahan

Dunan-Pallaz
Stéphanie
Histoires de Chats



Philippe Luguy
Percevan



Didier Cromwell
Le dernier des Mohicans



Nicolas Keramidas
Luuna



Liberatore
Les femmes de Liberatore



Xavier Fourquemin
La légende du Changeling

4

ET AUSSI ! **Gérald Forton** *Kim Devil*, **Estelle Meyrand** *L'embranchement de Mugby*, **Philippe Pellet**, *les forêts d'Opale*, **Peultier Nuages**

+ Auteurs PAQUET : Grazia La Padula, Thomas Von Kumman, Benjamin Von Eckartsberg, Jean Luc Delvaux, STI, Tony Sandoval, Chanouga, Emilio Van Der Zuiden, Olivier Marin, Jérôme Lebrun, Cyril Knittel....



Batist
*Les
chaussettes
trouées*



Cothias
*Le fils de
l'officier*

**Olivier
Jouvray**
*Nous ne
serons jamais
des héros*



**Jérôme
Lereculey**
*Maliki
Wollodrin*



**Alain
Mounier**
*L'Ambulance
13*



**Nora
Moretti**
*Princesse
Sara*



You
Sorcières



**Julien
Neel**
Lou



**José-Luis
Munuera**
*Spirou et
Fantasio
Fraternity*



**Emmanuel
Roudier**
Neandertal



Dany
*Guerrières
de Troy*



**Frédéric
Salsedo**
*Nous ne
serons jamais
des héros*

5



Bill
Zblucops



**Fabien
Velhmann**
*L'île aux cent
mille morts*



Gobi
Zblucops



**Roger
Widenlocher**
*Nabuchodino
saure*



Sokal
Kraa

**Turrel
Sophie**
*Histoires
de chats*



**Rémi
Torregrossa**
Triskell



**Zaghi
Roberto**
*Thomas
Silane*



**Patrice
Ordas**
*Le fils de
l'officier*



Fane
*La légende
du little Boost*

QUE FAIRE AU FESTIVAL ?

Ne dérapons pas hors de la page...

Avant de visiter les Expositions phares du festival !...

1 - EXPOSITION : « JEAN-MICHEL CHARLIER VOUS RACONTE ... »

Exceptionnelle, une exposition rétrospective sur l'un des plus grands scénaristes de bande dessinée, Jean Michel Charlier.

Jean-Michel Charlier, le personnage

Se définissant lui-même comme un conteur dans la continuité des grands feuilletonistes du temps passé (Eugène Sue, Paul Féval, Ponson du Terrail, Alexandre Dumas, Michel Zévaco, Émile Gaboriau...) Jean-Michel Charlier a été l'un des plus grands scénaristes de bande dessinée francophone du XX^{ème} siècle. Prolifique, il a créé de nombreux personnages, dont la plupart sont encore aujourd'hui des héros récurrents de la production du 9^e art.

Il créait sans cesse, que ce soit pour la bande dessinée ou pour la télévision, avec le souci constant que les histoires ou les personnages soient issus de faits réels et de rassembler une documentation impressionnante.

Jean-Michel Charlier, l'exposition

Elle met en avant à la fois l'homme et le créateur. Le fil conducteur est sa voix, car il était un formidable conteur, que ce soit dans ses écrits ou dans la narration... Il racontait si bien, que sous le charme de sa voix, on ne savait plus quelle était la part de fiction et de réel.

L'exposition est un parcours visuel et audio : Jean-Michel Charlier raconte sa vie de créateur, depuis ses débuts (sans oublier *Spirou...*) et à travers ses principaux personnages (« *Buck Danny* », « *Tanguy et Laverdure* », « *Blueberry* », « *Barbe-Rouge* » et d'autres comme « *La Patrouille des Castors* », « *Jean Valhardi* », « *Marc Dacier* », « *Kim Devil* », « *Tiger Joe* »...). Cette promenade audio est agrémentée de documents souvent inédits. Des textes, repères à la fois historiques, biographiques et bibliographiques, permettront d'avoir une information complète, notamment sur la continuité de certaines séries. On découvre également d'autres aspects du créatif, avec des activités diverses : il fut co-rédacteur en chef de *Pilote* avec son ami René Goscinny et documentariste (série « *Les Dossiers noirs* »).

Voyageur infatigable, il a parcouru le monde ; toujours attentif à l'évolution de ce dernier, il a fait partager à ses lecteurs ses voyages, grâce à ses personnages de BD, mais aussi via ses productions documentaires.

Ce qu'il disait de lui !

Guy Vidal (responsable éditorial – scénariste – journaliste – « Homme libre » comme Jean-Michel Charlier) : « *Jean-Michel aimait les mots, aimait inventer des histoires, aimait les gens, la bonne bouffe, l'amitié, les voyages, la peinture, une certaine musique, les dessins de ses potes, l'amour et les blagues de collégien. C'était un magnifique bon vivant qui, d'un geste, d'un rire, vous invitait fraternellement à partager le banquet.* »

Durée de l'exposition : du 14 octobre 2011 au 31 janvier 2012

Lieu : Atrium, Hôtel Mercure à Chambéry



2- EXPOSITION : LE PAVILLON TAÏWAN

Présents pour la 1^{ère} fois en Europe en 2010, les auteurs de Mǎn Huà Taïwanais récidivent en 2011 en revenant « en force » au Festival de la BD de Chambéry Savoie. La délégation occupe un chapiteau complet, avec 10 auteurs et 2 artistes présentant des animations : sculpteur sur papier et sculpteur sur pâte à sel. Les 2 réalisent des personnages de BD.

La BD Taïwanaise : encore beaucoup de surprises à découvrir !

Les « Mǎn Huà » sont à Taïwan ce que les mangas sont au Japon ; aussi importants pour la culture contemporaine, aussi multiples par la diversité des styles et des auteurs, aussi reconnue et respectée que l'est la littérature en France. Chaque année, il existe l'équivalent des «**Goncourt de la BD** » à Taïwan. D'ailleurs, un gigantesque salon est spécifiquement dédié à ces publications, à l'image et de la taille de notre « Salon du livre » à Paris.



Déjà un siècle d'histoire pour la BD de Taïwan réputée en Asie

Avant 1945, Taïwan est une colonie japonaise et c'est une version taïwanaise de la revue japonaise « Puck » qui y est répandue (elle-même dérivée, selon les sources, de la gazette humoristique britannique « Punch » ou du magazine satirique américain « Puck », tous deux nés au XIX^{ème} siècle), avec un contenu néanmoins très taïwanais.

En 1935, le dessinateur et écrivain CHI Lung-sheng avait sorti le premier recueil de bandes dessinées de Taïwan. A cette époque, on dénombre une dizaine auteurs taïwanais de bandes dessinées.

En 1949, LIANG You-ming, LIANG Chung-ming et d'autres auteurs s'installent à Taïwan en même temps que le gouvernement de la République de Chine et créent un journal illustré. Dans le même temps, des grands quotidiens comme le *Central Daily News*, le *TSSD News* ou le *Chinese Taiwan Nichinichi Sinpou* publient des bandes dessinées ou des critiques de bandes dessinées.

En 1957, se déroule avec succès le premier salon de la bande dessinée. A la suite de ce salon, de nombreuses bandes dessinées pour enfants sont publiées. En 1962, de nouvelles dispositions restreignent les bandes dessinées en feuilleton et leur nombre diminue au profit des mangas japonais, qui deviennent la lecture habituelle des jeunes Taïwanais.

La Ville de Taipei organise en 1974 le 5^{ème} Salon de la bande dessinée chinoise contemporaine qui, avec la participation de 89 auteurs, totalise 150 000 entrées. **La Société des Auteurs de Bandes Dessinées de la République de Chine** voit le jour la même année.

Dans les années 1980, les feuilletons en bandes dessinées sont de plus en plus répandus et développés. En 1987, le Concours international du **Petit LEE** donne un coup de pouce aux échanges avec l'étranger. Si les mangas japonais sont toujours majoritaires, des auteurs Taïwanais talentueux tirent leur épingle du jeu. Le gouvernement organise des prix et des manifestations, des maisons d'édition se spécialisent et c'est ainsi que se développe la bande dessinée taïwanaise.

Actuellement à Taïwan, la BD est très diversifiée et commence à rencontrer le succès à l'étranger : le « Feuilleton de Lao Tze » de TSAI Chih-Chung a été publié dans 48 pays...



AKRU
Sean CHUANG
RUAN Guang-Min
Winnie LIN
ZECO
LI Lung-Chieh
CAI Hong-Zhong
LEE Chung-Ping
LIYOU Gong-Lin
YinYin
CHOU Hsien-Tsung
Alvis HUANG

3 - EXPO TCHÔ ! (Les petits nous disent merci !...)

Julien Neel, invité d'honneur du festival 2011, fait partie de la Bande à Tchô... Ses amis ne l'ont pas laissé venir seul à Chambéry ! La « Bande » a délégué une bonne dizaine de membres pour cette occasion, également celle de faire briller les yeux petits, quand ils découvriront « en grand » leurs héros préférés ! il y aura même un cours de dessin.



Tchô ! c'est l'expression de Titeuf pour dire bonjour ... C'est aussi devenu en 98 le nom d'un magazine : Tchô ! Le Mègazine, dont le numéro 0 était une espèce de grande carte routière à déplier, mêlant planches de bandes dessinées et rubriques délirantes !... Emmenée par ZEP, auteur surdoué, les auteurs de la « collec » ont tous en commun l'envie de s'amuser en travaillant. Les différentes séries font toutes preuve de tendresse et de générosité, avec de l'humour et un brin d'impertinence !!

Succès garanti pour cette exposition constituée en « espace TCHÔ ! » Elle réunit l'ensemble des auteurs et personnages actuels de *Tchô! La Collec'*, dans une présentation à la fois pédagogique et ludique, avec une galerie 3D, la projection des aventures animées des personnages passés du papier au petit écran, les leçons de dessin de Zep et Tébo, des jeux rigolos ...



En tout, 21 séries sont présentées, avec pour chacune, 1 interview de l'auteur et sa caricature réalisée par un autre auteur... Des reproductions de documents de travail, des albums perforés pour lecture sur place, de reproduction de personnages des séries etc..

Pendant toute la durée du festival
Lieu : Espace Malraux, Scène Nationale



8

Restons dans le scénario...

Il y a encore plein de choses à voir !

4 - EXPO LES 3 C : CALANDRE, COCKPIT ET CARÉNAGE

Expo présentée par les Editions Paquet, sur le thème de la moto, de la voiture et de l'avion.

Pendant toute la durée du festival

Lieu : RDC du centre de congrès « Le Manège »

5 - EXPO « SUR LES TRACES DE L'HOMME »

3 auteurs dédicacent leurs ouvrages. *Pendant toute la durée du festival*

Lieu : Galerie Euréka (exposition présentée par la galerie Euréka)

Bassens Art Studio

Expo présentée par l'école de dessins de Bassens, cette école prépare les enfants en vue de futures écoles d'arts graphiques. *Pendant toute la durée du festival* **Lieu : Espace Malraux, Scène Nationale.**

Espace jeunes créateurs

3 jeunes talents se font connaître et présentent leurs dessins : Julie Vitipon, Lara Bourrel & Mylène Dalla-Costa. *Pendant toute la durée du festival* **Lieu : Anneau d'exposition, Espace Malraux.**

Animations pendant le festival

Tombola BD grand public

En collaboration avec le Dauphiné Libéré et les éditions Paquet, Chambéry Savoie BD organise les Samedi et Dimanche du festival, un tirage au sort tous les ¼ d'heures, pour gagner des BD sur le stand du journal ; au total ce sont 50 BD à gagner.

Sur le stand de **Chambéry Savoie Bd**, Tee shirts avec possibilité de broderie du nrénom.

Gagner 100 BD !...

...En devinant combien pèse le chariot rempli de BD qui circule pendant les trois jours du festival. Il faut s'acquitter d'un ticket de 5€ pour gagner ce lot d'une valeur d'environ 1500€. Le vainqueur du tirage au sort est annoncé le Dimanche 16 octobre à 17h.

Démonstration d'Aérographe et de graffs

Pour tous ceux qui veulent découvrir le monde de l'aérographe et du graff et aussi pour ceux qui ont simplement envie de passer un bon moment, l'association MEDLAKOLOR et Patrick Cavallari feront des démonstrations pendant la durée du festival.

Un conte illustré pour les primaires

Vendredi 14 octobre : **Atelier du matin** pour un public de classes primaires : conte illustré par un conteur, Mr Grolleron raconte une histoire illustrée en temps réel sur tablette graphique par Stéphane Torossian, expert Wacom afin de donner vie au récit.

Les petits experts Wacom

Présentation d'un projet créatif réalisé sur tablette graphique par des jeunes enfants qui s'exercent au quotidien sur ces nouvelles technologies. Un beau tremplin pour plonger dans l'univers graphique. A découvrir par les profanes...

Animations scolaires autour du festival

Animations en collèges

L'association **Pour la Vie** interviendra pour la 5^e année auprès des collégiens, afin de les sensibiliser à la montée de la violence. L'animation trouve ses supports dans la bande dessinée.

Collège Côte Rousse et de La Ravoire

Pendant 1 semaine, avant le festival, mise à disposition de matériel pour les professeurs de l'école concernée par **l'opération de tablettes graphiques.**

Réalisation d'un projet BD sur logiciel de dessin et peinture. Au moment du festival, la classe montrera au public ce qu'elle a fait durant cette période.

Ateliers de l'après-midi pour un public de collégiens et lycéens

Atelier animés par un expert de Wacom (spécialisé dans la BD), la peinture et le dessin numérique ...

Pendant le festival, 2 élèves dessineront avec un thème ou non, sur fond musical ou non. Le dessin gagnant est retenu à « l'applaudimètre » !

Jeu des Cadavres Exquis sur tablette graphique

Plusieurs personnes dessinent sans qu'aucune d'elles puissent tenir compte de la collaboration précédente. Le résultat peut être hilarant !

NOMINATIONS ELÉPHANTS D'OR 2011

DESSIN

Le dernier des Mohicans CROMWELL *Soleil*
Vincent et Van Gogh SMUDJA *Delcourt*
La Madone de Pellini FEDERICI *Delcourt*
Sang Royal LIU *Glénat*
Léa ne se souvient pas GWANGJO *Dargaud*
Nuage PEULTIER *Milan*
Notre mère la guerre MAEL *Futuropolis*

MISE EN COULEUR

Le dernier des Mohicans CROMWELL *Soleil*
Vincent et Van Gogh SMUDJA *Delcourt*
Lyz et ses cadavres exquis HORELLOU *Petit à petit*
L'embranchement de Mugby MEYRAND *Delcourt*
Nuage PEULTIER *Milan*
Aspic LAMONTAGNE *Casterman*
Le café des colonies MORICE *Petit à petit*

JEUNESSE

Nuage PEULTIER *Milan*
Pico Love ROQUES/DORMAL *Dargaud*
L'embranchement de Mugby RODOLPHE/MEYRAND *Delcourt*
Petit Mardi JOUANNIGOT *Dupuis*
En attendant que le vent... GUININ *Casterman*
Ananke NOIRGALEY/MADRID *Delcourt*
Petit Spirou TOME/JANRY *Dupuis*

COUP DE CŒUR

Kraa SOKAL *Casterman*
Ns ne serons jamais des héros JOUVRAY/SALSEDO *Le Lombard*
Lydie ZIDROU/LAFEBRE *Dargaud*
Les gens honnêtes GIBRAT/DURIEUX *Dupuis*
Secrets : l'Angélus GIROUD/HOMS *Dupuis*
Notre mère la guerre MAEL/KRIS *Futuropolis*
La Parenthèse DURAND *Delcourt*

SCENARIO

Les gens honnêtes GIBRAT *Dupuis*
Nous ne serons jamais des héros JOUVRAY *Olivier Le Lombard*
Lydie ZIDROU *Dargaud*
Le bleu est une couleur chaude MAROH *Glénat*
Secrets : l'Angélus GIROUD *Dupuis*
La parenthèse DURAND *Delcourt*
L'ambulance 13 COTHIAS / ORDAS *Bamboo*

ALBUM DE L'ANNÉE

Kraa SOKAL *Casterman*
Notre mère la guerre MAEL/KRIS *Futuropolis*
Secrets : l'Angélus GIROUD/HOMS *Dupuis*
Lydie ZIDROU/LAFEBRE *Dargaud*
Léa ne se souvient pas GWANGJO/CORBEYRAN *Dargaud*
Les gens honnêtes GIBRAT/DURIEUX *Dupuis*
L'ambulance 13 COTHIAS/MOUNIER *Bamboo*

HUMOUR

La légende de little Boost FANE *12Bis*
Les fables autonomes FERRI *Fluide Glacial*
Animal lecteur SALMA/LIBON *Dupuis*
Goblin's ROULOT/MARTINAGE *Soleil*
Ma life LEVEQUE *Paquet*
Quai d'Orsay LANZAC/BLAIN *Dargaud*
Pico Love ROQUES/DORMAL *Dargaud*

10

AVEC BEDEO.FR, UNE WEB TV À CHAMBÉRY

Depuis 2 ans, la meilleure Bande annonce de BD parue sur le Web reçoit aussi 1 éléphant d'or.

En 2011, les internautes pourront suivre en direct la cérémonie des Eléphants d'or et les 3 jours du festival, grâce à la mise en place d'une web TV en direct, **UNE PREMIÈRE EN FRANCE !**

Depuis 35 ans, les **ELÉPHANTS D'OR** chambériens récompensent les albums qui ont marqué le public, pour l'intérêt du scénario, la qualité des dessins ou de la mise en couleur et dans des catégories différentes.

Une distinction reçue au festival de la BD de Chambéry Savoie, connu pour son impartialité et le sérieux porté par les lecteurs appartenant au jury, est toujours un gage de talent...